



Rilievi dall'alto a San Pietro in Castello

## S. Pietro in Castello Rilievi con il drone per il parcheggio

Cantiere aperto per 25 giorni  
e divieto di sosta nella zona

### I LAVORI

ASCOLI Si traccia la strada per l'ampliamento del parcheggio di San Pietro in castello da 50 ad oltre 80 posti auto. Posti che, però, oltre ai residenti potranno ospitare anche utenti a pagamento. E nella fase propedeutica ai lavori arriva anche l'incarico affidato dall'Arengoad a un tecnico per l'effettuazione di rilievi dall'alto, attraverso un drone e un laser scanner, al fine di avere un quadro perfetto della situazione prima di aprire il cantiere. Incarico che potrà protrarsi per un massimo di 25 giorni. Si accavallano, dunque, i lavori che precedono la vera e propria fase di ampliamento del parcheggio che comporterà anche l'abbattimento di alcune delle vecchie palazzine. Nel frattempo, c'è anche un'ordinanza che vieta la sosta nel parcheggio fino al prossimo 7 luglio, per consentire l'effettuazione di rilievi sugli immobili presenti e sulle mura del parcheggio oltreché sugli edifici situati a S. Pietro in Castello. Dunque, sosta con rimozione coatta 0-24 in via S. Pietro in Castello lato nord, nel tratto compreso dall'ingresso della ex sede del Comando di polizia municipale fino alla chiesa, e su tutto il piazzale adibito a parcheggio per residenti e autorizzati là dove c'era la sede del Comando dei vigili urbani. Altri lavori propedeutici a San Pietro in castello, quelli che riguardano la messa in sicurezza di parti del versante roccioso sottostante e anche la rimozione di parti di amianto, presenti nelle vecchie palazzine. In particolare, la presenza della sostanza nociva è stata riscontrata in alcune canne fumarie e serbatoi e ora si dovrà procedere con lavori di bonifica di tutti i manufatti in cemento-amianto nell'area. Anche in tale direzione, l'Amministrazione comunale si è già mossa affidandosi ad una ditta specializzata. L'intervento prevede un tempo massimo di 60 giorni per la conclusione.

I. marc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Monticelli atto secondo Via alla riqualificazione

Iniziativa mirata a rilanciare le aree pubbliche degradate

### IL PROGETTO

ASCOLI L'Istituto Adriano Olivetti e il Comune di Ascoli insieme per il progetto "R3 Resilienza, Riutilizzo e Riattivazione dei capitali urbani" a favore del quartiere di Monticelli. Il progetto intende sostenere un processo partecipato di riqualificazione urbana, promuovere la resilienza territoriale, economica, sociale e culturale e riqualificare le aree pubbliche degradate e sotto utilizzate. Nell'iniziativa sono coinvolti anche Prometeo, Amat, DeFloyd, e la PA.Ge.F.Ha.

### La riqualificazione

Il sindaco Guido Castelli ricorda l'importanza «Della riqualificazione urbana di Monticelli ma anche con un lavoro sulla comunità sociale del quartiere. Sono tante le opere già in gara come il ponte di collegamento con la Piceno Aprutina, il parco di Viale dei Narcisi che hanno lo scopo di rendere vivibile il quartiere» dice il primo cittadino «Si tratta di attività che partono dal basso a favore di Monticelli che non è più una periferia ma che ha una sua autonomia». Castelli aggiunge inoltre di aver parlato con il commissario alla ricostruzione Paola De Micheli per velocizzare l'inizio dei lavori della scuola media di Monticelli lesionata dal sisma. «Nel progetto abbiamo segnalato l'opportunità di lavorare con i ragazzi affinché possano tornare nel loro quartiere che deve diventare un luogo dove accadono le belle cose».

### La comunità

Pietro Marcolini, presidente Ista evidenzia che «Insieme al problema della rigenerazione urbana c'è il tema della comunità. Un punto di periferia come Monticelli può ambire a diventare punto di riferimento e a dare valore alla coesione sociale per rendere il quartiere più attrattivo e con una migliore qualità della vita. L'ambizione di Monticelli è quella di diventare parte viva di tutta la

**Castelli: «Ho parlato con il commissario De Micheli per velocizzare i lavori della scuola media»**



Un momento della presentazione del progetto per Monticelli

città e per fare sì che il capitale umano venga valorizzato sempre più. La capacità progettuale deve avere le persone al centro dell'azione nella gestione dei fondi del post-terremoto» mentre Daniele Sepe di Amat

### I fondi



### Finanziamento del ministero

● L'iniziativa "R3 Resilienza, Riutilizzo e Riattivazione dei capitali urbani" ha ottenuto qualche mese fa il finanziamento da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri e Ascoli fa parte dei 20 capoluoghi che hanno ottenuto cospicui fondi destinati alle aree periferiche urbane. Nel dettaglio, il progetto a favore di Monticelli ha un costo di 677 mila euro che fanno parte dei 26 milioni dell'intero finanziamento che sarà destinato alla città di Ascoli.

aggiunge che «I nostri spettacoli saranno al servizio del quartiere con laboratori creativi e atelier gratuiti attraverso esperti che faranno emergere le tematiche proposte dagli abitanti del quartiere. Abbiamo distribuito dei questionari ai residenti per conoscere il loro approccio alla cultura, partendo dalle scuole»

### I laboratori

Mirko Loreti della PA.Ge.F.Ha cita le «Attività e i laboratori finalizzati al coinvolgimento della comunità sui temi della sicurezza, la cultura, decoro urbano e etica con tutte le associazioni e le istituzioni del territorio, compresi i commercianti. Alcuni educatori professionali faranno da guida e già da settembre saremo operativi» Spazio anche alla street art con l'Associazione DeFloyd guidata da Alessandro Piccioni. «Portiamo avanti il nostro progetto di arte pubblica scegliendo 3 artisti che creeranno dei bozzetti. Il migliore sarà scelto dai cittadini di Monticelli e il murales sarà realizzato su uno dei palazzi del quartiere». Don Giampiero Cinelli, parroco della chiesa dei Santi Simone e Giuda parla di «Progetto non autoreferenziale soltanto per Monticelli ma per tutta la città. Bisogna mettersi in relazione con le forze vive del quartiere perché rappresentino un tessuto sociale che va potenziato e migliorato».

Cristiano Pietropaolo

© RIPRODUZIONE RISERVATA