

Testata: *vivereancona.it*

Diffusione: *n.p.*

Data: 26/06/2013

Periodicità: *online*



Press.com
THE MEDIA LINK

Informazione individuata su richiesta del fruitore per suo uso esclusivo. Riproduzione vietata.

vivere **ancona**
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

> UNESCO e la Carta: binomio di qualità



Al via il progetto della Fondazione Aristide Merloni 'Le Officine UNESCO della cultura e dell'impresa'. A Fabriano prima riunione operativa con l'UNESCO per l'avvio del corso 'Il Sistema della carta' che vedrà impegnati 40 ragazzi di cui 12 provenienti da tutto il mondo.

We don't stop. Le iscrizioni sono aperte. Data di inizio dei corsi il 9 settembre, i ragazzi formati saranno 40 di cui una parte provenienti da tutto il mondo. Due le opzioni: "Fare impresa con la carta" per la formazione di imprenditori creativi nel settore cartario e la "Carta come strumento di lavoro creativo" per la formazione di manager creativi e operatori culturali nel settore cartario. Una formazione di grande qualità: 600 ore di cui 180 di stage in aziende prestigiose del settore come la Rainbow e soprattutto la possibilità, post formazione, di occupare il maggior numero di ragazzi.

Un impegno per tutto il territorio, un'altra gemmazione di Poiesis e la sua capacità di generare frutti significativi. E' stato un percorso laborioso e siamo al primo, concreto passo: venerdì 28 giugno alle 15,00 presso la sede dell'UniFabriano avrà luogo la riunione operativa di tutti i partners. Il progetto formativo "Il Sistema della Carta", che la Fondazione Aristide Merloni insieme con la Commissione Nazionale per l'Unesco, ha fortemente voluto, risponde pienamente agli obiettivi UNESCO in materia di educazione, di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale di promozione della cultura e della creatività come motore dello sviluppo sostenibile.

Alla riunione operativa saranno presenti: Danielle Mazzonis della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e Presidente del Consiglio Scientifico dell'UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (BRESCE), Marta Rovetta nominata dal Consiglio Direttivo della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO sui temi del patrimonio culturale immateriale e della diversità culturale, il direttore artistico di Poiesis Francesca Merloni, il sindaco di Fabriano Giancarlo Sagramola, il direttore di Rainbow Accademy Francesco Mastrofini, l'Istao, l'Associazione Rondine Cittadella della pace – onlus, l'Istituto Tecnico Industriale "Aristide Merloni", Kubedesign, Rainbow, Ritrama, e Unifabriano.

da **Fondazione Aristide Merloni**